

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»
 Аннотации программ учебных предметов

ПО.01- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Цели: 1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. 2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. 3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной. Задачи: 1. Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти). 2. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. 3. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. 4. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.). 5. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.	Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

		6.Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах – три часа в неделю. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.	
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Цели: 1.выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; 2.формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; 3.формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной. Задачи: 1. научить основам художественной грамоты; 2.сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; 3.овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; 4.научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; 5.научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; 6.научить творчески использовать полученные умения и	Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

		практические навыки; Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах – три часа в неделю. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.	
ПО.01.УП.03	Лепка	Программа учебного предмета «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Целями учебного предмета «Лепка» являются: 1.Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. 2.Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. 3.Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Задачи учебного предмета 1.Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса). 2.Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов. 3.Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». 4.Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. 5.Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. 6.Формирование умения работать с натуры и по памяти.	Программа учебного предмета «Лепка » разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

		7.Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи. 8.Формирование конструктивного и пластического способов лепки. Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах – три часа в неделю. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.	
ПО.01.УП.04	Рисунок	Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Цель: Художественно- эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачи: 1.освоение терминологии предмета «Рисунок»; 2.приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; 3.формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; 4.приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; 5.формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. Учебный предмет «Рисунок» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 4 по 8 (9) класс. При реализации программы «Рисунок» с 8(9)-летним сроком обучения: аудиторные занятия по рисунку в 4-6 классах – три часа, в 7-8 классах – 4 часа, в 9 классе – 3 часа. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме	Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

		мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.	
ПО.01.УП.05	Живопись	Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. В программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды. Цель учебного предмета «Живопись»: Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачи учебного предмета: Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: 1.знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; 2.знаний разнообразных техник живописи; 3.знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; 4.умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; 5.умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; 6.навыков в использовании основных техник и материалов; 7.навыков последовательного ведения живописной работы; 8.формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Учебный предмет «Живопись» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 4 по 8 (9) класс. При реализации программы «Живопись» с 8 (9)-летним сроком	Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

		обучения: аудиторные занятия по живописи в 4-9 классах – три часа Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).	
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ. В программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются: 1.развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; 2.последовательное освоение двух-и трехмерного пространства; 3.знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; 4.изучение выразительных возможностей тона и цвета; 5.развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; 6.обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; 7.приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; 8.формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. Учебный предмет «Композиция» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 4 по 8 (9) класс. При реализации программы «Композиция» с 8(9)-летним сроком	

		обучения: аудиторные занятия по рисунку в 4-7 классах – два часа, в 8 (9) классах- 3 часа. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.	
ПО.02- ИСТОРИЯ ИСКУССТВ			
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. У детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Цель учебного предмета: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Задачи учебного предмета: 1.развитие навыков восприятия искусства. 2.развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. 3.формирование навыков восприятия художественного образа. 4.знакомство с особенностями языка различных видов искусства. 5.обучение специальной терминологии искусства. 6.формирование первичных навыков анализа произведений искусства. При реализации программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года. С 1	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

		по 3 класс по 1 часу в неделю. Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.	
ПО.02.УП.02	История изобразительных искусств	Предмет «История изобразительного искусства» направлен на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства -целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) -ритм -та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать -значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Цель: Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачами учебного предмета является формирование: 1.знаний основных этапов развития изобразительного искусства; 2.знаний основных понятий изобразительного искусства; 3.знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве; 4.умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; 5.умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; 6.навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; 7.навыков анализа произведения изобразительного искусства. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс- 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных заданий-мелкогрупповые занятия –от 4 до 10 человек.	Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

ПО.03- ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ			
ПО.03.УП.01	Пленэр	Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) -неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Цели учебного предмета: Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения. Задачи учебного предмета: 1.приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; 2.развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; 3.приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; 4.формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры. При реализации программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 8 (9) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 (6) лет с четвертого класса. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе.	Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

